

गोरखापत्र संस्थान  
धर्मपथ, काठमाडौं  
प्राविधिक सेवा, कम्प्युटर समुह तह ४, ग्राफिक डिजाइनर पदको खुला प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम  
एवं परीक्षा प्रणाली (योजना)

तालिका (१)

लिखित परीक्षा योजना(Written Examination Scheme)						
पत्रविषय		पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्न सङ्ख्याXअङ्क	समय
प्रथम	खण्ड क : सामान्य ज्ञान र समसामयिक विषय	१००	४०	वस्तुगत(Objective) :बहुवैकल्पिकप्रश्न (Multiple Choice Questions)	५० X २=१००	४५ मिनेट
	खण्ड ख : प्रयोगात्मक परीक्षा	५०	२५	-	-	४५ मिनेट

द्रष्टव्य :

१. लिखित परीक्षाको माध्यम नेपाली र अङ्ग्रेजी अङ्ग्रेजी भाषा हुनेछ ।
२. बहुवैकल्पिक(Multiple Choice)प्रश्नहरूको गलत उत्तर दिएमा प्रत्येक गलत उत्तर बापत २० प्रतिशत अङ्ककट्टा गरिनेछ तर उत्तर नदिएमा त्यस बापत अङ्क दिइने छैन र अङ्क कट्टा पनि गरिने छैन ।
३. बहुवैकल्पिक(Multiple Choice)प्रश्नहरूसोधिने परीषामा कुनै प्रकारको क्याल्कुलेटर वा अन्य कुनै विद्युतीय उपकरण प्रयोग गर्न पाइने छैन ।
४. परीक्षामा सोधिने प्रश्न सङ्ख्या,अङ्क र अङ्कभार उक्त विषयको पाठ्यक्रम मा दिइएअनुसार हुनेछ ।
५. यस पाठ्यक्रममा जेसुकै लेखिएको भएपनि पाठ्यक्रममा परेका ऐन, नियम तथा नीतिहरू परीक्षाको मितिभन्दा तीन महिना अघि (संशोधन भएकावा संशोधनभई हटाइएका वा थप गरी संशोधन नभई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनुपर्दछ ।

प्रथम पत्रको एकाईहरूको प्रश्नसंख्या निम्नानुसार हुनेछ

प्रथम पत्रका एकाई	1	2	3
प्रश्न संख्या	25	20	5

गोरखापत्र संस्थान  
धर्मपथ, काठमाडौं  
प्राविधिक सेवा, कम्प्युटर समुह तह ४, ग्राफिक डिजाइनर पदको खुला प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम  
एवं परीक्षा प्रणाली (योजना)

प्रथमपत्र

खण्ड क : सामान्य ज्ञान र समसामयिक विषय

पूर्णाङ्क : १००

उत्तीर्णाङ्क : ४०

समय : ४५ मिनेट

१. विषय: कलाको सिद्धान्त

### 1.1 Fundamental of Graphic Design

- a General Characteristics
- b Purpose of Design
- c Scope of Design
- d low of nature
- e Medium and materials of Graphic Design

### 1.2 Applied Art

- A Introduction about applied arts ( based on graphic design)
- B Differences between painting and graphic design
- C Popular works in graphic design
- D general knowledge of press, computer and photography
- E Dummy, Layout and letter formatting, illustration, Typography, Book cover, Logo, Poster, Calendar, Sticker, Packaging design etc.

### 1.3 Varieties of Graphic design

प्राविधिक सेवा, कम्प्युटर समुह तह ४, ग्राफिक डिजाइनर पदको खुला प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रणाली (योजना)

- (१) अक्षरकला (Typography)
- (२) साजसज्जा डिजाइन (Layout design)
- (३) दृशतान्त चित्र (Illustration)
- (४) लोगो डिजाइन ( Logo design)
- (५) पुस्तक डिजाइन (Book Design)
- (६) पुस्तिका डिजाइन -Literature design)
- (७) प्याकेजिङ डिजा -Packaging Design)
- (८) पत्र-पत्रिका डिजाइन (Newspaper / Magazine Design)
- (९) विज्ञापन डिजाइन (Advertising Design)
- (१०) पोस्टर, सिडी डिजाइन (Poster, CD design)
- (११) क्यालेण्डर डिजाइन -Calendar design)
- (१२) कार्ड डिजाइन -Card design)
- (१३) कर्पोरेट डिजाइन - Corporate design)
- (१४) फोटोग्राफी (Photography)

## 2. History of Graphic Design

A Nepalese History of Design

B Modern Design and Technology (19th century onwards)

### 2.1. Fundamental Elements of Design

- (१) बिन्दु -Point / Dot)
- (२) रेखा -Line)
- (३) रूप-आकार -Form, Shape and Size)
- (४) रङ -Color)
- (५) सतह प्रभाव -Texture)
- (६) उज्यालोपन र छायाँ -Light and Shade)
- (७) खुला ठाउँ -Space)

### 2.2. Feature of Color

रङको कमपङ्क्ति ह्यू - Hue

(ख) सेचुरेशन - Saturation

(ग) चम्किलोपन -Brightness

### 2.3 (Fundamental Principles of design)

- १) संयोजन -Composition
- २) अनुपात (Proportion)
- ३) ऐक्यता (Harmony)
- ४) सन्तुलन (Balance)
- ५) दूरान्तर (Perspective)
- ६) सुरलहर/गति (Rhythm/Movement)
- ७) आवृत्ति (Repetition)
- ८) विविधता (Variation)
- ९) समीपता (Proximity)
- १०) विशिष्टता (Emphasis)
- ११) अन्तरभेद (Contrast)
- १२) क्रमिकता (Gradation)
- १३) समानता/एकता (Unity)
- १४) पंक्तिवद्धता (Alignment)

### 2.4. Category of Design

- (१) वातावरणीय डिजाइन  
(Environmental Design)
- (२) औद्योगिक उत्पादन डिजाइन  
(Industrial Productive Design)
- (३) श्रव्य-दृश्य र ग्राफिक डिजाइन  
(Audio – Visual and Graphic Design)

### 3. Tools of Design and Layout

Photoshop

Illustrator

In design

Coral Draw

गोरखापत्र संस्थान  
धर्मपथ, काठमाडौं  
प्राविधिक सेवा, कम्प्युटर समुह तह ४, ग्राफिक डिजाइनर पदको खुला प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम  
एवं परीक्षा प्रणाली (योजना)

प्रयोगात्मक परीक्षा

पुर्णाङ्क-५०, उत्तीर्णाङ्क २५

प्रयोगात्मक परीक्षा देहाय बमोजिम हुनेछः

समय: ३० मिनट- दिइएको कथा वा रचना अनुसारका कम्प्युटरमा लेआउट बनाई आवश्यकता अनुसार फोटो वा रेखाचित्र राख्नु पर्नेछ ।

समय: ३० मिनट- दिइएको मास्टहेड र शब्दलाई उपयुक्त स्थानमा राखि कम्प्युटरमा कभर डिजाइन गर्नु पर्ने । वा कुनै लोगो तयार पार्नु पर्नेछ ।

मुल्याङ्कन विधी

- |    |                                |    |
|----|--------------------------------|----|
| क) | विषयवस्तुको सान्दर्भिकता       | १५ |
| ख) | विषयवस्तुको प्रस्तुती र संयोजन | १५ |

गोरखापत्र संस्थान

धर्मपथ, काठमाडौं

प्राविधिक सेवा, कम्प्युटर समुह तह ४, ग्राफिक डिजाइनर पदको खुला प्रतियोगितात्मक परीक्षाको पाठ्यक्रम एवं परीक्षा प्रणाली (योजना)

ग) रङ संयोजन १०

घ) सफाई १०